

Аннотации к программам учебных дисциплин по направлению подготовки бакалавров 45.03.01 Филология.

1. Введение в литературоведение.

Цели учебной дисциплины: получить представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах понятиях, приобщить к азбуке современного литературоведения, дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане: базовая часть Б1Б.10. Дисциплина изучается в 1 и 2 семестре, экзамен.

Содержание дисциплины. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, источниковедении, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, истории и теории литературной критики, истории и методологии литературоведения. Понятие о литературном процессе и творческом процессе. Понятие о художественной литературе как искусства слова. Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Содержание понятий «художественный образ» и «словесно-художественный образ», «текст» и «произведение». «Медленное чтение» и «выразительное чтение». Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Автор и повествователь в литературе. Мотив, сюжет, композиция в литературном произведении. Идея и пафос поэтического произведения. Средства раскрытия характера в литературе. Тропы и фигуры в художественном тексте. Язык литературы и литературный язык. Литературный герой и читатель в произведении. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 5 зачетных единиц, т.е. 180 часов.

2. История мировой литературы

Цели освоения дисциплины: дать общее представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социо-культурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1, ОК-2, ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане: базовая часть Б1.Б.16. Дисциплина изучается в 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестре: зачеты 2,3,5,6, экзамены: 4,7.

Содержание дисциплины. Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век как эпоха и история литературы. Понятие маньеризма и

барокко. Силевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 12 зачетных единиц, т.е. 432 часа.

3. Практикумы

Цели освоения дисциплины: практикум по литературе призван подготовить студентов прежде всего к таким видам будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ; в области филологического и социально-культурной коммуникации и других сферах социально-гуманитарной деятельности, способность и готовность к созданию различных типов текстов (устное выступление, обзор, аннотация, реферат). В ходе практикума должны наиболее интенсивно применяться активные и интерактивные инновационные технологии обучения, готовящие выпускника к самостоятельной креативной работе с текстом и коммуникативными процессами.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3.

Место дисциплины в учебном плане: базовая часть Б1.Б.17. Дисциплина изучается в 1, 2,3 семестре, зачет.

Содержание дисциплины. Тематика практикума связана с конкретным профилем обучения и носит практическую направленность на формирование компетенций филологического образования (развитие письменной речи написание сочинения, изложений, эссе, работа с художественными текстами, с рисунками и т.д.).

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 9 зачетных единиц, т.е. 324 часа.

4. История русской литературы

Цели освоения дисциплины: изучить литературный процесс России с XI века до современности, получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности, литературоцентричности русской культуры, специфике литературных направлений, школ и групп, внутренних закономерностях развития искусства слова в России и творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1, ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане: базовая часть Б1.Б.18. Дисциплина изучается в 1,2,3,4,5,6,7,8, зачеты: 1,2,3,5,6, экзамены: 4,7,8. Курсовые работы в 6-м семестре.

Содержание дисциплины. Место и значение русской литературы в историческом бытии этноса – народа – нации. Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры.

Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения.

XVIII – первая четверть XIX века как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности.

Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии.

Литературные трансформации в XX-XXI вв. Феномен «Серебряного века». Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывистость в развитии русской литературы XX-XXI вв. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 20 зачетных единиц, т.е. 720 часов.

5. Устное народное творчество.

Цели освоения дисциплины: получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов; сфере явлений и факторов вербальной духовной культуры во всем многообразии; значение фольклора и становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы; научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ОПК-4.

Место дисциплины в учебном плане: базовая часть Б1.Б.20. Дисциплина изучается в 1-м семестре, экзамен.

Содержание дисциплины. Фольклористика как наука. Её положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении и понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза.

Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, т.е. 108 часов.

6. История литературной критики

Цели освоения дисциплины: сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций, о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами; описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ОПК-4.

Место дисциплины в учебном плане: базовая часть Б1.Б.21. Дисциплина изучается в 7-м семестре, зачет

Содержание дисциплины. Понятие «литературная критика». Основные свойства литературно-критического высказывания. Профессиональная, писательская и читательская литературная критика. Писательская литературная критика. Жанры литературной критики. Полемика в литературной критике. Роль читателя в литературной критике. Участники современного литературного процесса о судьбах русской литературной критики. Литературно-критические отделы в толстых литературно-художественных журналах. Литературная критика на газетной полосе. Интернет-критика: дискуссии, отклики, читательская критика. Взаимосвязь истории литературы и истории литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики. Литературно-критические школы, направления, течения. Движение истории русской литературной критики в XVIII веке, XIX веке, XX веке. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе. Творческая индивидуальность литературного критика.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы, т.е. 108 часов.

7. Античная литература.

Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями древнегреческих и древнеримских авторов, дать представление о специфике этой первой в Европе художественной литературы и раскрыть ее значение в общем мировом литературном процессе.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.7. Дисциплина изучается во 1 семестре, зачёт

Содержание дисциплины. Мифология. Мифологические сюжеты в литературе. Живой мир гомеровских произведений и его мотивы в литературе. Античная лирика VII-VI вв. д.н.э. Древнегреческая трагедия: Эсхила, Софокла, Еврипида. Древнегреческая комедия. Новоаттическая комедия. Менандр. Традиции новоаттической комедии в драматургии Нового времени. Комедия Плавта, Теренция и Мольера (комедия XVII века). Лирика Катулла, Вергилий, Горация, Овидия и поэзия Нового времени. Развитие жанр античного романа в литературе Нового времени. Роман Лонга «Дафнис и Хлоя», роман Апулея «Золотой осел» и проза Нового времени.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

8. Теория перевода

Цели изучения дисциплины - ознакомление студентов с основными разделами современного переводоведения, описание краткой характеристики особенностей переводческой деятельности в исторической перспективе и в наши дни, определение основных понятий общей теории перевода, изучение наиболее фундаментальных закономерностей перевода, формирование умений и навыков перевода, необходимых в их будущей профессиональной деятельности.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-4, ОПК-5.

Место дисциплины в учебном плане - вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.8. Дисциплина изучается в 3 семестре, зачет.

Содержание дисциплины: рассматриваются теоретические вопросы, связанные с общими принципами лингвистического и художественного перевода, словарный, фразеологический запас, изучаемых жанрах письменной литературной речи на языке оригинала и перевода; семантические и стилистические особенности построения текстов на языке подлинника и перевода.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, т.е. 72 часа.

9. Теория литературы.

Цели освоения дисциплины: выяснить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей, осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре функций, родах и жанрах литературы как вида искусства.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ОПК-4, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.12. Дисциплина изучается в 6 семестре, экзамен.

Содержание дисциплины. Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература и ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусство слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития

литературы. Труд писателя и поэтическое искусство. Приемы анализа художественного текста в литературоведческих концепциях.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, то есть 72 часа.

10. Литература СНГ.

Цель освоения дисциплины: формирование системных знаний об основных этапах развития национальных литератур, о закономерностях взаимодействия между ними.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.14. Дисциплина изучается в 7 семестре, зачет.

Содержание дисциплины: дисциплина ориентирует на социально-педагогическую, воспитательную, культурно - просветительную деятельность, формирование общей культуры личности.

Общая трудоёмкость освоения учебной дисциплины составляет 4 зачётные единицы, т.е. 144 часа.

11. Литература России и Востока.

Целью освоения дисциплины дать представление об отличии литературного процесса, происходившего в России и в восточных странах; о разнообразных оценках наиболее крупными русскими писателями и критиками восточной литературы и конкретно творчества восточных поэтов и писателей и их художественных произведений; об изменении отношения к восточным, в частности к кавказским народам, русской интеллигенции с течением времени; об этапах развития востоковедения в России; читать и пересказывать художественные тексты, заучивать стихотворные произведения наизусть; научить анализировать лирический, прозаический текст; определять жанр произведения, выразительно читать;

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.15. Дисциплина изучается в 7 семестре, зачет

Содержание дисциплины включает в себя изучение проблем взаимосвязей русской и восточных (персидской, арабской, таджикской) литератур с древнейших времён до настоящего времени, а именно: фольклорные заимствования, влияние переводов восточной литературы на русский язык на литературу эпохи классицизма и романтизма; творческое преломление восточных мотивов, сюжетов и образов в произведениях отдельных русских поэтов и писателей XIX- XX вв; о содержании и истоках появления русскоязычной литературы в Средней Азии.

Общая трудоёмкость освоения учебной дисциплины составляет 2 зачётные единицы, т.е. 72 часа.

12. Детская литература

Цели освоения дисциплины: получить представление о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как ограниченной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений

детской литературы, исходя из его специфики, и навыки ориентации в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-7, ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – вариативная часть, относится к обязательным дисциплинам Б1.В.ОД.21. Дисциплина изучается в 3 семестре, зачет.

Содержание дисциплины. Понятие «детство», «детская литература» и «круг детского чтения». Современная концепция детской книги. Проблемы и принципы изучения литературы для детей и юношества. Специфика и динамика детской литературы. Двойной код текстов детской и юношеской литературы. Основные тенденции развития. Жанровое и тематическое своеобразие детской литературы. Жизнь ребенка в мире взрослых в изображении русских и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Основные произведения и имена. Периодика для детей и юношества. Детская литература и современные информационно-коммуникативные системы.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы, то есть 144 часа.

13. Практикум перевода

Цель освоения дисциплины: ознакомить студентов с основными положениями теории перевода, системой принципов, которая определяется при исследовании произведений различных жанров. Общая теория перевода имеет свой субъект изучения – это процесс перевода во всей его совокупности с учетом всех влияющих на него факторов. Студенты должны знать основные приемы перевода и методы разрешения лексико-грамматических проблем (компрессия, генерализация, инверсия, конкретизация, смысловое развитие, антонимический перевод, целостное преобразование, компенсация), общие закономерности перевода общественно-политического текста, некоторые особенности языка газет.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-5; ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.3. Дисциплина изучается в 4 семестре, зачет.

Содержание дисциплины. Основные проблемы и трудности перевода, вызванные расхождениями в структурах таджикского и русского языков. Правила зрительно-письменного перевода. Разнообразные способы и методы перевода, позволяющие адекватно оформлять высказывание с учетом особенностей языка – подлинника. Экстралингвистические аспекты перевода,

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, то есть 72 часа.

14. Письменные работы по литературе

Цели: ознакомление студентов с основными жанрами письменных работ по литературе, их структурой и научить составлять: рефераты, курсовые работы, аннотации, сочинения, конспект.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ПК-3.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.4. Дисциплина изучается в 5 семестре, зачет.

Содержание дисциплины: на основе изучения литературоведческих исследований дать представление об основных видах письменных работ по литературе. Составление конспектов, рефератов, выступление с докладом и дорабатывание его в научную статью, сопровождаемую аннотацией и библиографией, рецензировать и писать отзывы к курсовым работам и докладам.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

15. Выразительное чтение

Цель освоения дисциплины – научить выразительному чтению лирического, эпического и драматического текстов. Ознакомить с теорией и историей искусства чтения; сформировать навыки и умения выразительного чтения.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-7, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-5.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.5. Дисциплина изучается в 4 семестре, зачет.

Содержание дисциплины: понятия о выразительном чтении и его значении.

Выразительная триада. Техника речи (дыхание, голос, дикция). Логика речи (логические паузы, логическое ударение). Мелодика и интонация. Темп и ритм

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

16. Эстетика русского романтизма.

Цели освоения дисциплины является изучение творчества русских писателей начала XIX века и литературного процесса этого времени в контексте проблемных вопросов, поднимаемых как самими романтиками, так и исследователями их творчества.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ПК-2.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.6. Дисциплина изучается в 6 семестре, зачет.

Содержание дисциплины включает в себя представление о русском романтизме в контексте мировой и русской литературы, анализ текстов пушкинской эпохи. Романтизм как приемник сентиментализма, просветительства и классицизма. Принципы романтического искусства.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

17. Анализ художественного текста

Цели освоения дисциплины: предполагает изучение понятий, необходимых для анализа отдельных художественных произведений, прежде всего понятий о сторонах и элементах содержания и формы художественных произведений.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-4, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.8. Дисциплина изучается в 4 семестре, зачет.

Содержание дисциплины: Литературоведение и его состав. Методы и приемы анализа произведений. Теоретико-литературные понятия литературы. Анализ эпических, лирических и драматических произведений.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

18. Литература русского зарубежья

Цели освоения дисциплины рассмотреть феномен литературы русского зарубежья как часть русской национальной культуры XX столетия и определить ее роль в литературном процессе 20-го века.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-3, ОПК-4.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.9. Дисциплина изучается в 7 семестре, зачет

Содержание дисциплины: связи эмигрантской литературы с основами национальной культуры, с традициями, что дает основание говорить о единстве русской литературы XX века. Литература русской эмиграции состоит из сложных, полных внутреннего драматизма периодов (20-е годы, 40-60-е годы, 70-е годы), обусловленных социально-политическими факторами.

Творчество писателей-эмигрантов, ввести их в художественный мир мастеров слова, до недавнего времени мало известных широкому кругу читателей.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

19. Таджикско- персидская литература

Цели освоения дисциплины: изучение курса «персидско-таджикской литературы» преследует две цели: во-первых, студенты знакомятся с уникальной историей и выдающимися художественными памятниками древнейшей культуры, многие из которых давно и прочно вошли и в мировую классику; во-вторых, изучение восточных памятников (персидской, арабской и таджикской) даст возможность глубже познать генетические истоки и таджикской литературы, развивающейся до XX века в русле восточных традиций.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1, ОК-2, ОПК-3.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.10. Дисциплина изучается в 4 семестре, зачет

Содержание дисциплины: рассматриваются основные жанры литературы; знание художественных текстов; умение анализировать художественные тексты произведений; историко-литературные закономерности развития литературного процесса; схема литературного развития и определения литературы того или иного направления в контексте всемирной литературы.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

20. Гендер и литература

Цель освоения дисциплины: является более детальное рассмотрение произведений мировой литературы под определенным углом зрения, а именно на предмет отражения в ней образов женщин. Большое внимание уделяется закреплению навыков теоретического осмысления историко- литературных явлений и анализу художественных произведений в свете отражения в них места и роли женщины в социуме. Кроме того, данный курс предлагает исследовать культурные стереотипы, закреплённые в литературе, их связь с культурно- исторической обстановкой, нравами и обычаями той или иной страны. При

анализе произведений следует учитывать, насколько жизненны и правдоподобны предлагаемые автором образы женщин и насколько они зависят от субъективных взглядов и отношения автора к женщине; следует обратить внимание на исторические и социальные предпосылки возникновения новых типов женщин; выяснить формирует ли литература той или иной женщины; какова роль литературы в процессе эмансипации женщин.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1, ОК-5, ОПК-3, ПК-1.

Место дисциплины в учебном плане – дисциплина по выбору Б1.В.ДВ.10. Дисциплина изучается в 4 семестре, зачет

Содержание дисциплины: рассматривается разница в изображении мужских и женских персонажей в литературе, а также влияние авторской позиции на степень полноты изображения женщины в художественных произведениях, дается представление о зависимости автора о сложившихся гендерных стереотипов.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, то есть 108 часов.

21. Преддипломная практика.

Цели: совершенствование навыков научно-исследовательской работы, оформления ее результатов; формирование навыков выполнения учебно-научного сочинения квалификационного характера; подготовка материалов для выпускной квалификационной работы.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОПК-4, ОПК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Место дисциплины в учебном плане – базовая часть к блоку Б2 практика Б2.П.2 в 8 семестре, экзамен.

Содержание практики включает в себя следующие виды работ: обсуждение первой главы выпускной квалификационной работы (1-я неделя), обсуждение второй главы выпускной квалификационной работы (2-я неделя), обсуждение введения и заключения выпускной квалификационной работы (3-я неделя), предзащита выпускной квалификационной работы (4-я неделя). Заключительный этап: подготовка и сдача отчета по преддипломной практике.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, то есть 216 часов.

22. Государственная итоговая аттестация

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Задачами итоговой государственной аттестации подготовки бакалавров направления подготовки 45.03.01 направление «Филология» является определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, соответствующих квалификации бакалавра. Государственная итоговая аттестация проводится после освоения обучающимися образовательной программы теоретического обучения и прохождения соответствующих практик. К итоговым аттестационным испытаниям допускается студент, завершивший теоретическое и практическое обучение по образовательной программе по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Требования: в процессе освоения дисциплины формируются компетенции ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.

Место дисциплины в учебном плане относится к базовой части БЗ. ГИА в 8 семестре, экзамен.

Содержание Государственной итоговой аттестации. Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», предусмотрена итоговая государственная аттестация (ИГА) выпускников в виде защиты бакалаврской выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) и государственного экзамена.

ВКР, оформленная надлежащим образом, должна быть переплетена. Отзыв научного руководителя и рецензия на ВКР не подшиваются, а отдельно прилагаются к ней. Объем выпускной квалификационной работы должен составлять не менее 50 страниц (без учета приложений).

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет 6 зачетных единиц, то есть 216 часов.